

Sebastiano Scarpa

Curriculum Vitae (professionale)

Sono nato il 13 gennaio 1963 a Venezia, ove tuttora risiedo e lavoro.

Sposato con Caterina Salamone (2007).

Ho quattro figli, Orsola (1992), Isotta (1994), Tatiana (2006) e PierJacopo (2009).

Dopo la maturità classica, nel 1987 ho conseguito la laurea in Lettere con indirizzo artistico con il massimo dei voti e la lode.

Ho buona conoscenza delle lingue inglese e francese, base di tedesco.

Contemporaneamente agli studi, ho collaborato dal 1981 per circa sei anni, a titolo gratuito, con la Fondazione Guggenheim di Venezia organizzando e guidando numerosissime visite storico-artistiche e similmente con *l'Associazione Amici dei Musei* alle Gallerie dell'Accademia, al Museo Diocesano d'Arte Sacra e molti altri, anche in occasione di Mostre.

Sempre nel 1981 sono entrato a far parte dell'azienda di famiglia, Antichità Pietro Scarpa S.r.l., una della più importanti e storiche (1953) gallerie d'arte antica esistenti con specializzazione in dipinti antichi che svolge la sua attività in campo internazionale a livello museale e di alto collezionismo.

Un'emanazione dell'azienda, "Antichità Pietro Scarpa per l'Arte" si occupa di sponsorizzazioni di restauri, mostre culturali e del recupero di opere trafugate. A latere della mia attività professionale, continuando lo studio e la specializzazione nel mio campo, ho pubblicato diversi contributi in libri e riviste a livello universitario e tenuto numerose conferenze e lezioni universitarie.

Collaboro da sempre coi maggiori musei in Italia o all'estero come consulente, membro di comitati scientifici o collaboratore nell'organizzatore di mostre e pubblicazioni alcuni tra i quali: Paul Getty Museum, Malibu, U.S.A.; Lodève/Louvre Francia; Kunsthistorisches Museum e Albertina Austria; Toyota, Shizuoka, Oita, Tokyo, Tottori, Giappone; Palazzo Reale Milano; Galleria Sabauda Torino; Gallerie degli Uffizi, Firenze; Musei Vaticani, Roma; Museo della Santa Casa Loreto.

Affianco al mestiere di mercante d'arte quello di perito sia per Istituzioni che per grandi e piccole collezioni private, oltre che per questioni legali ed assicurative.

Dal 1995 sono Perito della Camera di Commercio per i dipinti dal XV° al XVIII° secolo. Sono stato eletto nel 2002 nel Collegio dei Probiviri della Federazione Italiana Mercanti d'Arte.

Membro del Comitato Scientifico nel 2007 delle 5 mostre per il gemellaggio Italia - Giappone nei Musei di Toyota, Shizuoka, Oita, Tokyo, Tottori, marzo- novembre 2007.

Dal luglio 2009 Accademico di Lettere ed Arti quale Socio a vita dell'Ateneo Veneto di Venezia.

Nel novembre 2009 ho ricevuto l'aquila d'argento e titolo di Maestro del Commercio.

Mediatore Civile dal dicembre 2011 presso Camera Arbitrale di Venezia.

Dal 2017 referente per l'arte del Gruppo C & A per sinistri in tutta Italia.

Dal 2022 Consulente tecnico camera Arbitrale Venezia

Dal 2025 membro Consiglio Direttivo del "Centro per i diritti del malato" (Ospedale Civile Venezia).

Pubblicazioni:

- *“Alcune note su Damiano Mazza: cronologia, il ciclo dei Sartori, la pala dell’Ospedaletto”*, in: Arte Documento 3, Milano 1989;
- *“Il soffitto di Ettore Tito nella chiesa degli Scalzi a Venezia: rapporti con Giambattista Tiepolo, problemi iconografici”*, in: Arte Documento 5, Milano 1991;
- *“Gli strigossi di Gioseffo Enzo”*, in: Arte Documento 7, Milano 1993;
- *“Il quadro del mese”*, in: VENETO, Ieri Oggi e Domani, mensile. Ho curato una mia rubrica per un anno occupandomi della pagina artistica.
- *Joseph Heintz il Giovane, Il trasporto della Santa Casa di Loreto*, Venezia 2000
- *Antichi Disegni dalla Collezione Ligabue*, ideatore curatore e coautore, Milano 2005;
- *La Scuola Grande di San Teodoro*, ideatore curatore e coautore, Treviso 2006;
- *Da Tiziano a Tiepolo*, Catalogo delle Mostre in Giappone nei Musei di: Toyota, Shizuoka, Oita, Tokyo, Tottori, marzo- novembre 2007.
- *Da Tiepolo a Guardi*, Belluno 2010
- *Damiano Mazza*, in: Bollettino Civici Musei Padova, Padova 2013/14
- *Il ritratto di Zuan Paolo da Ponte di Tiziano*, Spilimbergo 2021;
- *La nascita di Amore di Jacopo Tintoretto*, Palazzo Reale Milano e Kunsthistorisches Museum Vienna, 2022.

Attualmente in preparazione:

- *La donna nell’arte, l’evoluzione dell’idea della bellezza nei secoli;*
- *Ferdinand Leger, Inediti*
- *Suprematismo, Cubismo, Astrattismo: la Rivoluzione nell’arte dei primi ‘900*
- *Gino Rossi e i pittori della Scuola di Burano nella raccolta Barbaro*

Conferenze / Lezioni magistrali (quelle che ricordo):

- *La Collezione Guggenheim*, Peggy Guggenheim Collection, Venezia varie 1982-1988;
- *Tauromaquia, Goja - Picasso*, Peggy Guggenheim Collection, Venezia marzo 1985;
- *Six Modern artists*, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, aprile 1985;
- *Jean Hélion*, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, aprile 1986;
- *Paolo Veronese*, Università di Cà Foscari – San Sebastiano, Venezia 1988;
- *Mondrian e De Stijl, L’ideale moderno*, Fondazione Cini, San Giorgio Venezia, 1990;
- *Francesco Guardi, Vedute, capricci, feste*, Fondazione Cini, San Giorgio Venezia, 1993;
- *Henri Moore*, Fondazione Cini, San Giorgio Venezia, 1995;
- *Capolavori dalla collezione Mattioli*, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 1997;
- *Le Avanguardie del ‘900*, Scoletta dei Calegheri, Venezia 1999;
- *Il Museo di Cà Rezzonico*, ciclo di conferenze, Cà Rezzonico, Venezia, 2000;
- *Jacopo Tintoretto, Il ciclo di san Rocco*, Scuola Grande San Rocco Venezia 2008
- *Il Tiziano ritrovato*, San Vito di Cadore, 7 dicembre 2009
- *La pittura di figura del ‘700 veneziano*, Regione Veneto – Comune San Vito di Cadore, 25 agosto 2010
- *Tiziano*, Bari 2011
- *Mondrian, Malevitch e Suprematisti*, Fondazione Giorgio Cini Venezia, 2013
- *Suprematismo, la Rivoluzione nell’arte dei primi ‘900*, Venezia, Ateneo Veneto di Scienze Lettere ed Arti 25 marzo 2014

Riconoscimenti / titoli:

- Cavaliere Ordine di Malta (Donato di Devozione 1cl. 1991)
- Medaglia d'argento al merito SMOM (1991)
- Paul Harrys Fellow per *"l'impegno verso il prossimo e per aver collaborato a favorire la pace tra i popoli"* (1997)
- Medaglia di bronzo al valor militare SMOM (2001)
- Atleta dell'Anno del Comune di Venezia (2007)
- Accademico di Lettere ed Arti, quale socio a vita Ateneo Veneto (2009)
- Maestro del Commercio (aquila d'argento) novembre 2009
- Medaglia Croce di Loreto (12 anni di attività) 2022

In fede,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sella Sgu'.

Venezia, 20 marzo 2025